





CONCEPT

BY KATIA

SILK DEGRADÉ



Katia

X
1  = 

ES/ PAÑUELO SILK DEGRADÉ

MATERIALES: SILK DEGRADÉ: col. 306: 1 ovillo

Agujas: n° 3 1/2

Puntos empleados

P. bobo

P. fantasía (ver gráfico A)

Ver puntos básicos en: www.katia.com/es/academy

MUESTRA DEL PUNTO

A p. fantasía, ag. n° 3 1/2

10x10 cm = 22 p. y 32 vtas.

REALIZACION

Montar: 20 p., trab. 2 vtas a p. bobo y continuar trab. a p. fantasía según el gráfico A.

Trab. todo el ovillo hasta que nos quede hilo suficiente para cerrar y **cerrar** todos los p.

Nota: las medidas que se dan son aproximadas.

FR/ FOULARD SILK DEGRADÉ

FOURNITURES Qualité SILK DEGRADÉ col. n° 306 : 1 pelote

Aiguilles: n° 3,5

Points employés

Pt mousse

Pt fantaisie (voir graphique A)

Voir points de base sur : www.katia.com/fr/academy

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

22 m. et 32 rgs au pt fantaisie, avec les aig. n° 3,5

RÉALISATION

Monter 20 m., tric. 2 rgs au pt mousse et continuer à tric. au pt fantaisie selon le graphique A.

Tric. toute la pelote en laissant une longueur de fil pour rabattre. **Rabattre.**

Remarque: les dimensions indiquées sont approximatives.

EN/ SILK DEGRADÉ SCARF

MATERIALS SILK DEGRADÉ: 1 ball col. 306

Knitting needles: size 4 (U.S.)/(3.5 mm)

Stitches

Garter st

Pattern st: (see graph A)

See basic stitches at: www.katia.com/en/academy

GAUGE

Using size 4 needles in *pattern st*:

22 sts & 32 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Cast on 20 sts. Work 2 rows in *garter st* and continue working in *pattern st* following graph A.

Work until the ball of yarn is nearly finished and there is just enough left to bind off and **bind (cast off)** all the sts.

Note: The given measurements are approximate.

NL/ HALSDOEK SILK DEGRADÉ

BENODIGD MATERIAAL: SILK DEGRADÉ: kl. 306: 1 bol

Breinaalden: nr. 3 1/2

Gebruikte steken

Ribbelsteek

Fantasiesteek (zie grafiek A)

Zie basissteken bij: www.katia.com/nl/academy

STEEKVERHOUDING

In *fantasiesteek*, breinaalden nr. 3 1/2

10x10 cm = 22 st. en 32 naalden.

UITVOERING 20 St. **opz.** brei 2 naalden *ribbelsteek* en hierna verderbreien in *fantasiesteek* volgens grafiek A.

Brei de gehele bol garen tot er voldoende garen over is voor het afkanten en alle st. **afk.**

Opmerking: de gegeven afmetingen zijn geschat.

DE/ TUCH SILK DEGRADÉ

MATERIAL SILK DEGRADÉ: Fb.: 306: 1 Knäuel

Stricknadeln: Nr. 3 1/2

Muster

Kraus re.

Fantasiemuster: (Siehe Strickschrift A)

Siehe Grundmuster bei: www.katia.com/de/academy

MASCHENPROBE

Fantasiemuster, Ndln. Nr. 3 1/2

10x10 cm = 22 M. und 32 R.

ANLEITUNG

20 M. **anschlagen**. 2 R. *kraus re.* str. und dann *Fantasiemuster* gemäß

Strickschrift A weiterstr.

Am Ende des Knäuels, wenn noch genug Faden zum Abketten übrig ist, alle M. **abketten**.

Hinweis: Bei den Angaben im Schnittmuster handelt es sich um ungefähre Maße.

IT/ SCIALLE SILK DEGRADÉ

MATERIALE SILK DEGRADÉ: col. 306: 1 gomitolò

Ferri: 3,5 mm

Punti

Legaccio

Motivo: (v. Grafico A)

Vedi punti di base su: www.katia.com/it/academy

TENSIONE

Con i ferri da 3,5 mm, a *Motivo*

10x10 cm = 22 m. x 32 f.

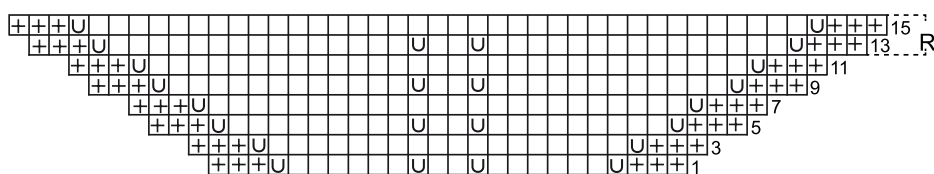
REALIZZAZIONE

Avviare 20 m., lavorare 2 f. a legaccio e cont. a motivo seguendo il grafico A.

Lavorare tutto il gomitolò fino ad avere filo a sufficienza per chiudere e **chiudere** tutte le m.

Nota: le misure date sono approssimative.

GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / STRICKSCHRIFT A / GRAFICO A



En las vtas pares trab. los p. y las hebras al rev. y el p. bobo al der.

Aux rgs sur l'env., tric. les m. et les jetés à l'env. et le pt mousse à l'end.

On alternate rows work the sts and the YO's in purl st and the garter st in knit st

In de even naalden, alle st. en draadomslagen av. breien en brei de ribbelsteek r.

In den geraden R. die M. und die Umschläge li. str. und die kraus re. gestr. M. re. str.

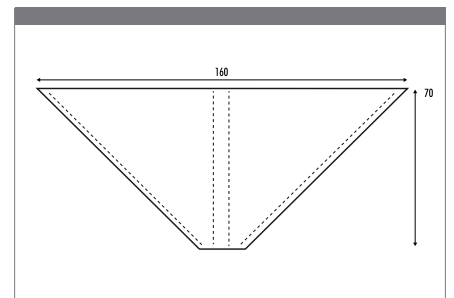
A ferri alterni lavorare a rov. le m. e i gett. e a dir. il legaccio

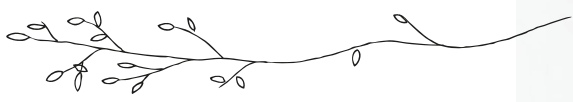
R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

□ 1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r / 1 M. re. / 1 dir.

+ 1 p. bobo / 1 m. au pt mousse / 1 garter st / 1 ribbelsteek / 1 M. kraus re / 1 legaccio

U 1 hebra / 1 jeté / 1 YO / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato





CONCEPT

BY KATIA

SILK DEGRADÉ



ES/ PONCHO SILK DEGRADÉ

MATERIALES: SILK DEGRADÉ: col. 301: 1 ovillo

Ganchillo: n° 3 mm

Puntos empleados

P. de cadeneta, p. alto, p. enano

P. fantasía (ver gráficos A y B)

Ver puntos básicos en: www.katia.com/es/academy

MUESTRA DEL PUNTO

A *p. fantasía*, ganchillo n° 3 mm

10x10 cm = 24 p. y 10 vtas.

REALIZACION

Nota: se empieza a trab. por los escotes, trab. en redondo con vtas unidas de ida y vta.,

cerrando cada vta. con 1 *p. enano*,

Empezar por el hilo de la parte exterior del ovillo (parte mas oscura), **montar** 144 *p. de cadenetas* y continuar trab. a *p. fantasía* según el gráfico A.

Nota: se aumentan 2 p. en cada 36 p., formando 4 partes, 2 partes serán para los hombros, 1 para el centro del delantero y otra para el centro de la espalda. La parte donde pasamos de una vta. a otra pertenece a un hombro.

Trab. un total de 12 vtas. Quedaran 60 p. entre aumentos.

Continuar trab. a *p. fantasía* según el gráfico B. A partir de aquí **solo** se aumenta para la parte central del delantero y espalda.

Trab. un total de 10 vtas y continuar repitiendo **solo** las vtas de los calados (=3ª y 4ª), hasta terminar el ovillo. **Cortar** el hilo y **rematar**.

FR/ PONCHO SILK DEGRADÉ

FOURNITURES Qualité SILK DEGRADÉ col. n° 301 : 1 pelote

Crochet: n° 3 mm

Points employés

M. chaînette, bride, m. coulée

Pt fantaisie: (voir graphiques A et B)

Voir points de base sur : www.katia.com/fr/academy

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

24 m. et 10 rgs au pt fantaisie, avec le crochet n° 3

RÉALISATION

Remarque: commencer le travail par les encolures. Croch. en rond, en rgs unis aller-retour, en **terminant** chaque rg par 1 *m. coulée*.

En commençant par le fil extérieur de la pelote (partie la plus foncée), **monter** 144 *m. chaînette* et croch. au *pt fantaisie* selon le graphique A.

Remarque: augmenter 2 m. toutes les 36 m. pour former 4 parties dont 2 formeront les épaules, une le centre du devant et la dernière le centre du dos. Le changement d'un rg au suivant se fait au niveau d'une épaule.

Croch. 12 rgs au total. On obtient 60 m. avec les augmentations.

Continuer à tric. au *pt fantaisie* selon le graphique B. Désormais, on augmente **seulement** au centre du devant et du dos.

Tric. 10 rgs au total et continuer à croch. en répétant **seulement** les 3e et 4e rgs (jours) jusqu'à la fin de la pelote. **Couper** le fil, le passer dans la dernière m. et serrer pour **terminer**.

EN/ SILK DEGRADÉ PONCHO

MATERIALS SILK DEGRADÉ: 1 ball col. 301

Crochet hook: size D3 (U.S.)/(3 mm)

Stitches

Chain st, double crochet, slip st

Pattern st: (see graph A & B)

See basic stitches at: www.katia.com/en/academy

GAUGE

Using size D3 hook in *pattern st:*

24 sts & 10 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: the poncho is started at the neckline. It is worked in the round in joined rows going back and forth and **closed** with a slip st at the end of each row.

Start with the length of yarn on the outside of the ball of yarn (= darkest part) and **chain** 144 sts then continue working *in pattern st* following graph A.

Note: increase 2 sts for every 36 sts, forming 4 parts: 2 parts will be for the shoulders, 1 for the centre front and the other for the centre back. The part where we pass from one row to another corresponds to one shoulder.

Work a total of 12 rows. Total: 60 sts between increases.

Continue working *in pattern st* following graph B. From here, **only** increase for the central parts of the front and back.

Work a total of 10 rows and continue repeating the eyelet rows **only** (= 3rd & 4th rows), until the end of the ball of yarn. **Cut** the yarn and **fasten off**.

NL/ PONCHO SILK DEGRADÉ

BENODIGD MATERIAAL: SILK DEGRADÉ: kl.: 301 1 bol

Haaknaald: nr. 3 mm

Gebruikte steken

Lossen, stokjes, halve vasten

Fantasiesteek (zie grafiek A en B)

Zie basissteken bij: www.katia.com/nl/academy

STEEKVERHOUDING

In *fantasiesteek*, haaknaald nr. 3 mm

10x10 cm = 24 st. en 10 naalden.

UITVOERING

Opmerking: beginnen met haken bij de halzen, rond haken in samengenomen heen-en teruggaande naalden, **sluit** elke naald met 1 *halve* vaste.

Beginnend met de draad aan de buitenkant v.d. bol garen (het meest donkere gedeelte), 144 *lossen opz.* en haak hierover in *fantasiesteek* volgens grafiek A.

Opmerking: er worden elke 36 st. 2 st. **gemeerderd**, hierbij worden 4 delen gevormd, 2 delen zijn voor de schouders, 1 deel voor het midden v.h. voorpand en het andere deel voor het midden v.h. rugpand. Het gedeelte waar we van 1 naald overgaan naar de andere naald komt overeen met een schouder.

Haak in totaal 12 naalden. Er zijn hierna 60 st. tussen de meerderingen.

Verderhaken in *fantasiesteek* volgens grafiek B. Vanaf dit moment, **alléén meerderen** voor het centrale gedeelte v.h. voorpand en het rugpand.

Haak in totaal 10 naalden en hierna verderhaken en **alléén** de naalden met de gaatjes herhalen (= 3e en 4e naald) tot de bol garen beëindigd is. De draad **afknippen** en **wegwerken**.

DE/ PONCHO SILK DEGRADÉ

MATERIAL SILK DEGRADÉ Fb. 301: 1 Knäuel

Häkelnadel: Nr. 3 mm

Muster

Luftm., Stäbchen, Kettm

Fantasiemuster: (Siehe Häkelschriften A und B)

Siehe Grundmuster bei: www.katia.com/de/academy

MASCHENPROBE

Fantasiemuster, mit Häkelndl. Nr. 3 mm

10x10 cm = 24 M. und 10 R.

ANLEITUNG

Hinweis: Es wird am Halsausschnitt begonnen und in Runden mit Hin- und Rückr. gearb. Jede Runde wird mit 1 *Kettm. geschlossen*.

Mit dem Garnende an der Außenseite des Knäuels beginnen (= dunkleres Ende), 144 M. **anschlagen** und *Fantasiemuster* gemäß Häkelschrift A arb.

Hinweis: In jeder 36. M. werden 2 M. zugenommen, wodurch 4 Abschnitte geformt werden, 2 für die Schultern, 1 für die Mitte des Vorderteils und 1 für die Mitte des Rückenteils. Der Übergang von einer Rd. zur nächsten befindet sich an der Schulter. Insgesamt 12 Rd. arb. Das ergibt 60 M. zwischen den Zunahmen.

Fantasiemuster gemäß Häkelschrift B weiterarb. Ab hier wird **nur** noch in der Mitte des Vorderteils und des Rückenteils zugenommen.

Insgesamt 10 Rd. arb. und dann bis zum Ende des Knäuels **nur** die Rd. mit dem Lochmuster (= 3. und 4. Rd.) wiederholen. Den Faden **abschneiden** und **vernähen**.

IT/ PONCHO SILK DEGRADÉ

MATERIALE SILK DEGRADÉ: col.301: 1 gomitollo

Uncinetto: 3 mm

Punti

Catenella, M. Alta, M. Bassissima

Motivo: (v. Grafici A e B)

Vedi punti di base su: www.katia.com/it/academy

TENSIONE

Con l'uncinetto da 3 mm, a *Motivo*

10x10 cm = 24 m. x 10 r.

REALIZZAZIONE

Nota: si comincia a lavorare dagli scolliti. Lavorare in tondo, **chiudendo** ogni r. con 1 *m. bassissima*. Cominciare con il filo esterno del gomitollo (parte più scura), **avviare** 144 *catenelle* e cont. a motivo seguendo il grafico A.

Nota: ogni 36 m. aumentare 2 m. formando 4 parti, 2 parti saranno per le spalle, 1 per il centro del davanti e l'altra per il centro del dietro.

La parte in cui passiamo da una riga all'altra appartiene a una spalla.

Lavorare 12 r. totali. Si avranno 60 m. tra gli aumenti.

Cont. a *motivo* seguendo il grafico B. Da qui in poi si aumenta **solamente** per la parte centrale del davanti e del dietro.

Lavorare 10 r. totali e cont. ripetendo **solo** le righe traforate (=3ª e 4ª), fino al termine del gomitollo. **Tagliare** il filo e **chiudere**.

GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A

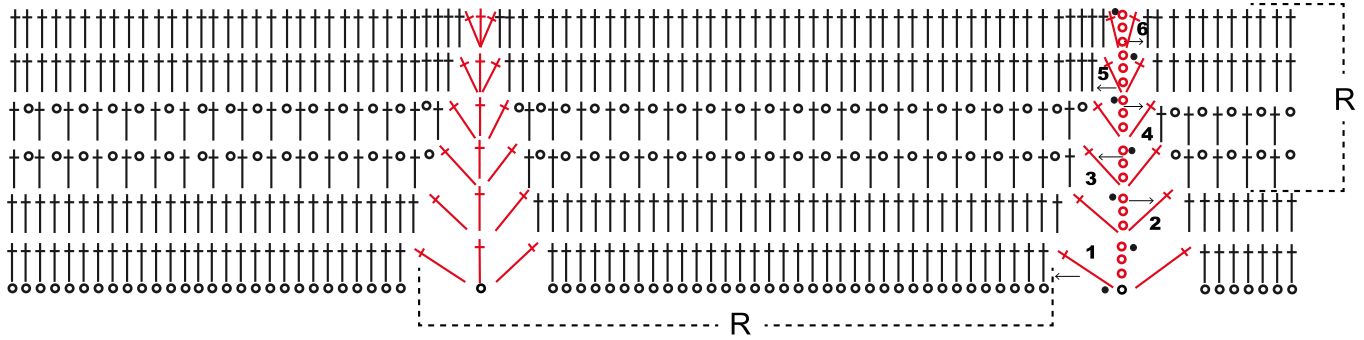
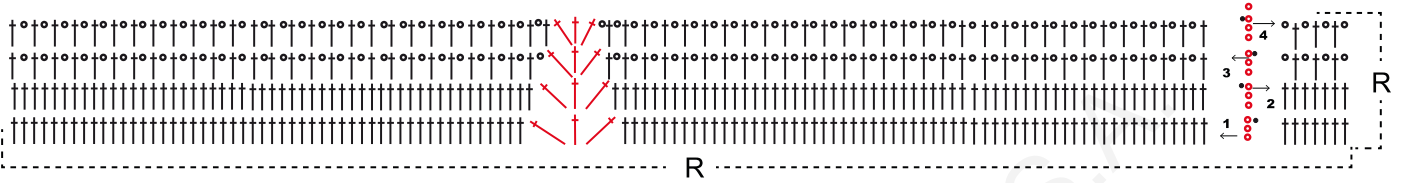


GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

● 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettm. / 1 m. bassissima

○ 1 p. de cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella

† 1 p. alto. / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje. / 1 Stäbchen / 1 m. alta

